

ФГОУ ВПО «Московский Государственный Университет Дизайна и
Технологии»

Институт Дизайна

Кафедра «Дизайн Среды»

Отчет

по технологической практике

praktikantu.ru

Отчеты по практике

8 (800) 505-77-31

Выполнил: студент 3-го курса

группа ДС-091

Руководитель практики:

Шубина Анастасия Валерьевна

Содержание

1. Титульный лист	1
2. Содержание	2
3. Введение	3
4. Предметы наполнения и их описание	4
5. Набор наполнения под интерьеры.....	14
6. Заключение	24

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

ВВЕДЕНИЕ

Цель: технологическая практика как и любая практика имеет своей целью закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе прохождения процесса обучения, а также способствует приобретению практического навыка для их применения и использования в дальнейшем.

Квартира, как главный элемент жилища, имеет большую социальную значимость. Она была и остается основой благосостояния и бытового благополучия семьи. Это микросреда, в которой человеку в разные периоды его жизни приходится проводить от 40 до 100% своего времени. И чем полнее и лучше занимаемая семьей квартира будет удовлетворять потребности как отдельного члена семьи, так и семьи в целом, тем успешнее они смогут реализоваться. Эта двойственность требований и является отправной позицией при проектировании любой квартиры - т.е. она всегда должна быть местом свободы личности и местом, благоприятствующим развитию и упрочению семейных контактов. Необходим всесторонний учет требований, связанный с жизнедеятельностью семьи в своей квартире.

Каждый человек стремится жить в удобном жилище, где жизненное пространство идеально соответствует образу жизни его семьи. Однако по всему миру необходим примерно один и тот же "набор" помещений. Это основа, на которой создается технология организации комфортабельного жилого пространства. И уже в этих рамках учитываются индивидуальные потребности хозяев.

Мебель — это совокупность передвижных или встроенных изделий для обстановки жилых и общественных помещений и различных зон пребывания человека. Предназначается для хранения и экспонирования различных предметов, сидения, лежания, приготовления пищи, выполнения письменных и других работ, разделения помещения на отдельные зоны.

Мебель может выпускаться как отдельным мебельным изделием, так и в составе набора или гарнитура.

Предметы наполнения и их описание



1).



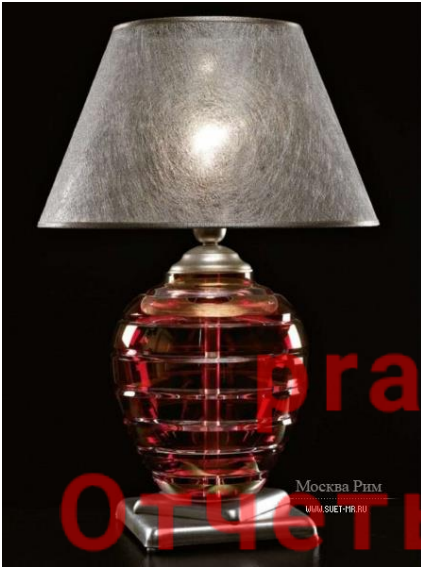
2).



3).



4).



5).



6).

1). Диван Bublè Ditre Italia

2). Стекланный журнальный стол Amis Louis, Reflex Angelo (кофейный)

- 3). Набор подушек ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА SOFT PILLOWS
- 4). BRAID CONCEPT НАБОР ЧАШ
- 5). Настольный светильник, Badari
- 6). Кресло модель EURO, CaliaItalia

praktikantu.ru



Большое влияние на стилистическое решение оказывает мебель, которая присутствует в интерьере. В помещении гостиной основную роль играет мягкая мебель – большой угловой диван, который обозначает «мягкую» зону и журнальный столик. Практически во всех видах современных диванов предусмотрены места для хранения белья, для постели, а это дополнительно экономит площадь.

Неотъемлемой частью интерьера гостиной должна быть очень дорогая домашняя техника – музыкальные центры, плазмы, домашние кинотеатры и т.д. Плюс всевозможные драгоценные украшения, курительные и питейные аксессуары, хромированная посуда.



praktikantu.ru

Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31



2).



<http://elitstroy.prom.ua>

3).

- 1) Комод Антикварный
- 2) Кресло ARM CHAIR ART DECO FUCHSIA (Kare)
- 3) Потолочный светильник Eglo

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31



praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

Интерьер холла выполнен в стиле Арт деко. Этот стиль сознательно ориентирован на прошлое, стремится к роскоши, и воплощается в сочетании экзотического и примитивного искусств. Арт деко современно и необычно сочетает в интерьере элементы старины, совершенно разные материалы вместе с новыми шедеврами искусства первой половины XX века, особое предпочтение отдавая кубизму.

Стиль Арт деко в интерьере предпочитают все, кому чужд минимализм, излишняя сдержанность и антикварность классики. В отличие от предшествующих классических стилей, Арт деко отлично совмещается с современным оборудованием и техникой. С помощью винтажных предметов интерьера и единичных элементов мебели и декора выгодно подчеркивается статус и финансовое благополучие владельца квартиры или заведения, выполненного в стиле Арт деко.

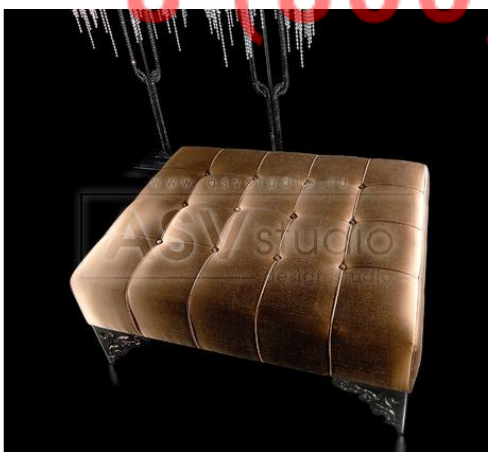
8 (800) 505-77-31



1).



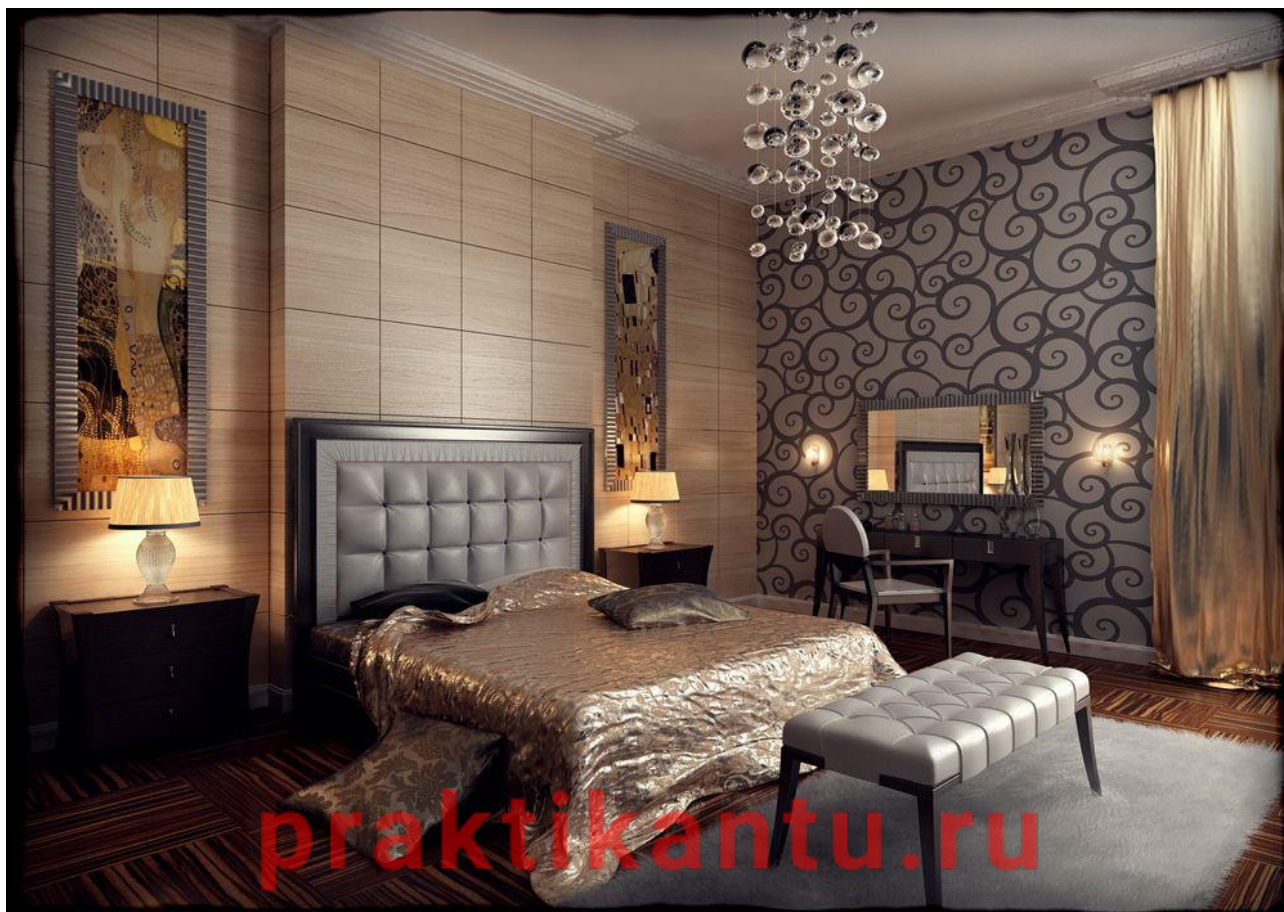
2).



3).

- 1). Светильник настольный WATT&VEKE. Швеция
- 2). Спальня - кровать, туалетный столик, пуф, тумбочки, Cantiero Италия
- 3). Пуф JC Passion, Италия

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31



Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

Такая приватная часть квартиры как спальня должна быть спокойной,

теплой и уютной. Как по использованным материалам, так и по общему колористическому решению.

В спальне предусмотрена большая кровать с двумя прикроватными тумбами, комплект мебели для зоны с телевизором, кушетка и туалетный столик с банкеткой.

В оформлении интерьера используются аксессуары в стилистике Арт-деко. Они являются важным элементом, который не может быть проигнорирован. Типичными аксессуарами Арт-деко стиля являются зеркала в рамах из никеля, хрома или серебра, богато украшенные оленьими мотивами, павлинами и розами.

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31



1).



2).



3).



4).

praktikantu.ru

Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

Rusel Group



5).

praktikantu.ru

Отчеты по практике

8 (800) 505-77-31

- 1). Журнальный стол BLOCK - Mobilidea (Италия)
- 2). Кресло Coconut 1955 г. Проектировщик - George Nelson
- 3). Ваза BRAID CONCEPT
- 4). Светильник настольный Zonca
- 5). Стенка "DAY COLLECTION" Фабрика:ALF



praktikantu.ru

Отчеты по практике

8 (800) 505-77-31



1).



2).



3).



4).

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

1). Кресло La Mamma 1969 г. Проектировщик - Gaetano Pesce

- 2). Столик журнальный. Фабрика CATTELAN ITALIA модель Alien
производство Италия.
- 3). BRAID CONCEPT ДЕКОРАТИВНАЯ АСТРОЛЯБИЯ
- 4). Диван Dione фабрики Ditre Italia.

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31



Отчеты по практике 8 (800) 505-77-31

Интерьер гостиной выполнен в современном стиле минимализма. На фоне

шахматного контраста черного и белого - горящие вкрапления красного и золотого, хромированные предметы интерьера. Планировка помещений квартиры предусматривает гардеробные и кладовые, поэтому в гостиной нет необходимости ставить шкафы. Здесь присутствует только самое необходимые предметы мебели, такие как диваны, кресла и журнальный столик и дизайнерская мебель как предмет искусства.

Аксессуары и декор для квартиры подбираются и приобретаются как правило, после выполнения ремонтных, отделочных работ и после установки основных элементов мебели. Для строгого следования стилю необходима профессиональная работа дизайнера и возможно дополнительно привлечение декоратора.

praktikantu.ru
Отчеты по практике
8 (800) 505-77-31

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во время практики мною был изучен ассортимент многих мебельных салонов, выставочных павильонов «Экспо-Центра», выставочной галереи «Арт-плей», а также информация из Интернета.

Прохождение практики помогло расширить мое представление о современном ассортименте мебели, аксессуаров и других предметах декора помещения, который представлен в магазинах, салонах и у других поставщиков. Также помогло еще больше понять роль функционального назначения помещения при выборе предметного наполнения. Практические занятия помогли мне более скрупулезно и грамотно подходить к процессу подбора мебели и аксессуаров для каждого конкретного интерьера учитывая габаритные размеры, форму, цвет, фактуру и материалы и их совместное сочетание друг с другом.

Предметное наполнение помещений является важной составляющей любого архитектурного объекта, среды и оно должно соответствовать функциональному назначению помещения и тех процессов жизнедеятельности человека, которые должны там осуществляться. Назначение помещения диктует необходимый состав, качество, внешний вид и количество мебели, оборудования и других предметов.

Результаты полученных практических и теоретических знаний полученных в процессе прохождения практики в полной мере отражены в отчете по практике.